



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

**SEMANAS 21 e 22**

**SALA DE AULA**



**Disciplina: Arte**

**6º ano do Ensino Fundamental**

## FOLCLORE BRASILEIRO

O folclore é o conjunto das criações de uma comunidade cultural, baseadas nas tradições de um grupo ou de indivíduos, que expressam sua identidade cultural e social, além dos costumes e valores que se transmite oralmente, passando de geração em geração.

A palavra folclore foi utilizada pela primeira vez num artigo do arqueólogo William John Thoms, publicado no jornal londrino "O Ateneu", em 22 de agosto de 1846 (por isso 22 de agosto é o dia do folclore). Ela é formada pelos termos de origem saxônica: "folk" que significa "povo" e "lore" que significa "saber". Portanto o "folclore" é o saber do povo ou a sabedoria popular. No Brasil, a palavra adaptada tornou-se "folclore".

As lendas misturam fatos reais e históricos com a fantasia e procuram dar explicação aos fatos da vida social de uma determinada comunidade.

Os mitos, tão antigos quanto a própria humanidade, são narrativas que possuem um forte simbolismo e foram criados pelos povos primitivos para explicar as coisas que não entendiam, como os fenômenos da natureza.

No Brasil, o folclore foi resultado da miscigenação de três povos (indígena, português e africano) e da influência dos imigrantes de várias partes do mundo. Por isso, nosso país tem uma tradição folclórica variada, rica e muito peculiar. Em cada região brasileira, o folclore apresenta semelhanças e diferenças.

Um grande estudioso do folclore nacional foi Luís da Câmara Cascudo, nascido em Natal, no Rio Grande do Norte em 1898 e autor de mais de 150 livros. Ainda hoje, a obra de Câmara Cascudo é uma referência imprescindível para se tratar do folclore.

## FOLCLORE NA ARTE

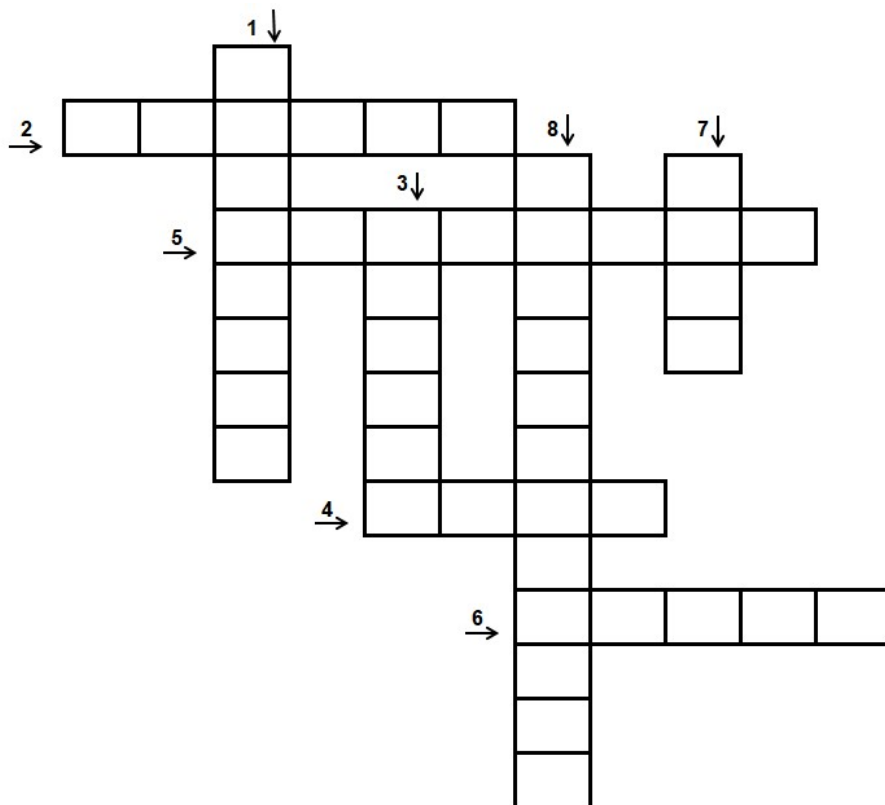
O folclore se manifesta na arte, no artesanato, na literatura popular, nas danças regionais, no teatro, na música, na comida, nas festas populares como o carnaval, nos brinquedos e brincadeiras, nos provérbios, na medicina popular, nas crenças e superstições, mitos e lendas.

O folclore, em especial a partir do século 20, serviu de base para a produção da arte culta brasileira. Os exemplos estão presentes em todas as artes. O pintor ítalo-brasileiro Alfredo Volpi fez das bandeiras das festas juninas um elemento frequente de seus quadros e gravuras. O compositor fluminense Villa-Lobos aproveitou-se de temas do folclore em sua obra musical.

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira/folclore-brasileiro-festas-comidas-e-lendas-tradicionais-do-brasil.htm>

1) De acordo com as informações do texto e seu conhecimento prévio sobre o folclore, complete as lacunas e preencha a cruzadinha.

1. Podemos dizer que o \_\_\_\_\_ é o conjunto de tradições e costumes de um povo.
2. \_\_\_\_\_ é o mês que festejamos o folclore brasileiro.
3. As \_\_\_\_\_ misturam fatos reais e históricos com a fantasia e procuraram dar explicação aos fatos da vida social de uma determinada comunidade.
4. Personagem sobrenatural que possui uma perna só e faz parte do nosso folclore \_\_\_\_\_.
5. O folclore é o conjunto das criações de uma comunidade \_\_\_\_\_, baseadas nas tradições de um grupo ou de indivíduos, que expressam sua identidade cultural e social.
6. Os \_\_\_\_\_, tão antigos quanto a própria humanidade, são narrativas que possuem um forte simbolismo e foram criados pelos povos primitivos para explicar as coisas que não entendiam, como os fenômenos da natureza.
7. Uma lenda do folclore brasileiro a \_\_\_\_\_ também conhecida como mãe d'água.
8. Um grande estudioso do folclore nacional foi \_\_\_\_\_ Cascudo, nascido em Natal, no Rio Grande do Norte em 1898 e autor de mais de 150 livros.



VEJA MAIS EM:

**O que é Folclore?**

<https://www.youtube.com/watch?v=P6mGUdvt020>



**SEMANAS 21 e 22**  
**PONTE DO SABER**



**Disciplina: Arte**

**6º ano do Ensino Fundamental**

**FOLCLORE BRASILEIRO**

**BUMBA MEU BOI**



Obra: Boi, do Bumba meu Boi – Artista: Lula Cardoso Ayres  
Data de criação: 1941 – Técnica: Guache



Obra: Bumba-meu-boi – Artista: Candido Portinari  
Data de criação: 1959 – Técnica: Óleo sobre madeira



Obra: Bumba-Meu-Boi – Artista: Carlos Scliar  
Data de criação: 1950 – Técnica: Linoleogravura



Obra: Bumba-meu-boi, – Artista: Edilson Araújo  
Data de criação: 2000 – Técnica: Acrílica sobre tela



Obra: Bumba Meu Boi – Artista: Di Cavalcanti  
Data de criação: 1960 – Técnica: Óleo sobre tela

<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/busca?q=meu+boi+bumba>

As obras apresentadas foram inspiradas no Bumba meu boi ou Boi Bumbá, uma festa do folclore brasileiro com personagens humanos e animais fantásticos, que gira em torno de uma lenda sobre a morte e ressurreição de um boi.

Os artistas apresentados retrataram a festa utilizando diferentes técnicas, com cores e sensação de movimento em suas obras.

**PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO BUMBA MEU BOI**

A festa em celebração ao Bumba meu boi inclui danças, músicas, desfiles e representação teatral. Assim, as cores se misturam em um ambiente festivo, alegórico e popular.

A música envolve diversos instrumentos como o violão, o cavaquinho, o pandeiro, o chocalho, o triângulo, a zabumba, a matraca, etc. Na apresentação teatral o boi é o personagem principal, mas também estão presentes o fazendeiro, o vaqueiro e sua mulher.

<https://www.todamateria.com.br/bumba-meu-boi/>

**1.** Crie uma obra de sua autoria representando a festa popular Bumba meu boi. Escolha a sua técnica e capriche em sua composição.